

LAMPIRAN A: Hasil Pengecekan Plagiarisme Turnitin

Skripsi

ORIGINALITY REPORT

1 %	1 %	0 %	1 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	journal.um.ac.id Internet Source	<1 %
2	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
3	docplayer.info Internet Source	<1 %
4	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
5	propertyjakarta.com Internet Source	<1 %
6	id.123dok.com Internet Source	<1 %
7	staff.unila.ac.id Internet Source	<1 %
8	123dok.com Internet Source	<1 %
9	www.lavecchias.com Internet Source	<1 %

10 www.slideshare.net
Internet Source

<1%

11 zombiedoc.com
Internet Source

<1%

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches < 3 words



NABILA – UMN LIBRARY

LAMPIRAN B: Kartu Bimbingan

KS 3: FORMULIR BIMBINGAN

(Bawah kertas ini pada saat bimbingan skripsi penciptaan/skripsi pengkajian, lebih baik menggunakan map atau folder untuk menyimpan.)



Isilah berikut ini dengan jujur dan benar. Mahasiswa harus menulis keterangan bimbingan pada setiap prosedur skripsi penciptaan/skripsi pengkajian yang dilakukan lengkap dengan tanda tangan.

NAMA MAHASISWA	: Tovia Rifanni
NIM MAHASISWA	: 00000019944
PEMINATAN	: FILM / ANIMASI
ANGKATAN	: 2017
DOSEN PEMBIMBING skripsi	: Bisma S.
SEMESTER	: GASAL / GENAP
TAHUN AKADEMIK	: 2020/2021

PRASIDANG I					
Hari & Tanggal: _____					
(Isi kolom dibawah ini pada bimbingan setelah Prasadang I)					
NO.	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	TARGET BIMBINGAN (✓/X)	TTD MAHASISWA	TTD DOSEN
1.	27 Agustus 2020	Penulisan Judul dan Bab I	v		
2.	11 September 2020	Revisi Penulisan Judul dan Bab I	v		
3.	2 Oktober 2020	Revisi Penulisan Judul, Bab I, Bab II, dan Bab III	v		
4.	5 Oktober 2020	Revisi Penulisan Judul, Bab I, Bab II, Bab III dan Bab IV	v		

PRASIDANG II Hari & Tanggal: _____ (Isi kolom dibawah ini pada bimbingan setelah Prasadang II)					
NO.	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	TARGET BIMBINGAN (✓/✗)	TTD MAHASISWA	TTD DOSEN
5.	3 November 2020	Penambahan teori pada Bab II Revisi Batasan Masalah	v	<i>Amfah</i>	<i>Riut. 8</i>
6.	12 November 2020	Penambahan teori logistik lokasi Revisi Batasan Masalah lebih mengerucut	v	<i>Amfah</i>	<i>Riut. 8</i>
7.	18 November 2020	Revisi Sub Judul pada Bab IV Revisi Acuan Bab III	v	<i>Amfah</i>	<i>Riut. 8</i>
8.	20 November 2020	Revisi Tahapan Kerja Bab III Revisi Bab IV Penulisan Bab V	v	<i>Amfah</i>	<i>Riut. 8</i>
9.	21 November 2020	Revisi Bab IV, penambahan sub judul, analisis tabel check list Revisi Bab V, Kesimpulan 2 paragraf, Saran untuk pembaca 2 paragraf	v	<i>Amfah</i>	<i>Riut. 8</i>

LAMPIRAN C: Location Breakdown

Location Breakdown

Scene 1: Set Dapur

Checklist	Kebutuhan	Deskripsi Lokasi
Cahaya	- Membutuhkan jendela, tetapi tidak terlalu besar - Cahaya matahari tidak masuk secara langsung ke <i>set</i>. - Ada ruang dibalik jendela untuk titik lampu.	- Terlihat seperti dapur apartemen yang <i>compact</i> - Dapur bersih, rapi, dan terlihat seperti kelas atas. - Lokasi memiliki <i>kitchen island</i>. - Warna dasar kabinet putih/hijau toska. - Memiliki gantungan pada dinding untuk menggantung spatula, dll - Mempunyai banyak <i>prop</i> dapur
Sumber Tenaga Listrik	- Daya listrik 20.000 watt - Atau ada area untuk parkir <i>generator</i>	
Suara	- Tidak ada	
Ruang Hijau	- Cukup untuk menampung 25-30 orang - Setiap departemen memiliki ruang hijau masing-masing - Toilet memadai	
Keamanan	- Tertutup dari luar - Tidak terlihat seperti <i>shooting</i> dari luar	
Konsumsi	- Dekat dengan rumah makan padang atau warteg	
Transportasi	- Tidak terlalu jauh dari Jakarta/Tangerang	
Parkir	- Lahan cukup untuk 5 mobil, 1 mobil <i>generator</i> dan 1 mobil box alat	
Komunikasi	- Bisa izin dengan kepala RT/RW	
Perizinan	- Mendapat izin dari pemilik lokasi dan warga setempat	
Sewa Lokasi	- Kisaran harga maksimal Rp 4.000.000	
Kontrak Lokasi	- Pemilik mau menggunakan surat kontrak	

Scene 2: Set Living Room

<i>Checklist</i>	Kebutuhan	Deskripsi Lokasi
Cahaya	- Membutuhkan jendela besar dan terdapat ruang di luar jendela untuk titik lampu.	- Terlihat seperti <i>living room</i> apartemen yang <i>compact</i>. - Bersih, rapi, dan terlihat seperti kelas atas. - Warna dinding putih. - Memiliki sofa kecil seperti ukuran apartemen - Memiliki tembok yang cukup sempit. - Memiliki banyak prop portable. - Terdapat lemari dan kabinet
Sumber Tenaga Listrik	- Daya listrik 20.000 watt - Atau ada area untuk parkir <i>generator</i>	
Suara	- Tidak ada	
Ruang Hijau	- Cukup untuk menampung 25-30 orang - Setiap departemen memiliki ruang hijau masing-masing - Toilet memadai	
Keamanan	- Tertutup dari luar - Tidak terlihat seperti <i>shooting</i> dari luar	
Konsumsi	- Dekat dengan rumah makan padang atau warteg	
Transportasi	- Tidak terlalu jauh dari Jakarta/Tangerang	
Parkir	- Lahan cukup untuk 5 mobil, 1 mobil <i>generator</i> dan 1 mobil box alat	
Komunikasi	- Bisa izin dengan kepala RT/RW	
Perizinan	- Mendapat izin dari pemilik lokasi dan warga setempat	
Sewa Lokasi	- Kisaran harga maksimal Rp 4.000.000	
Kontrak Lokasi	- Pemilik mau menggunakan surat kontrak	

LAMPIRAN D: Hunting Plan Lokasi

Hunting Plan Lokasi

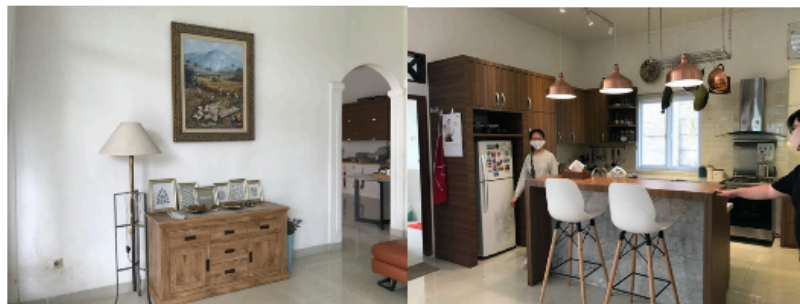
Target Lokasi	Alamat	Kontak Referensi	Informasi
Delima House	Cilandak, DKI Jakarta, Indonesia	Airbnb, Delima House (Arunee)	https://www.airbnb.com/rooms/16679329?source_impression_id=p3_1598199206_z5zcmGFwg%2B8zvH2t
Modern Villa House Jakarta	Jakarta Selatan, DKI Jakarta, Indonesia	Airbnb (Lorry)	https://www.airbnb.com/rooms/7376234?adults=1&check_in=2020-08-20&check_out=2020-08-22&source_impression_id=p3_1595573316_vFem%2Ffc1s3SpNai&guests=1
Rupasha46	Jakarta, Indonesia	081293583028	Instagram.com/rupasha46
Whitelooks Home	Jakarta, Indonesia	oliph_star@yahoo.com	Instagram.com/astarinatas_yia
Rumah Parung	Jl. Raya Mad Nur, Kel. Babakan Wetan RT09 RW03, Parung, Bogor	Ibu Ariesti - 08161652247	https://abnb.me/aF1CuPtrj9
Rumah Cits	Jalan Camar BA 16, Bintaro Sektor 3	Citra - 08128366322	Instagram.com/rumahcits
Randu House	Senen, DKI Jakarta	Airbnb (Khairiyah)	https://www.airbnb.co.id/rooms/28404106?source_impression_id=p3_1597916387_ZCh7S%2BZX36aTXVUb
Rumah Syuting	Jl. Kecapi No. 12, Pejaten Barat, Jakarta Selatan	081346610865	Instagram.com/rumahsyuting
The “V” – 4 Bedrooms Villa at Sentul City	Sentul, Bogor	Victor – 0818738353	https://www.airbnb.com/rooms/30937937?check_in=2020-09-25&check_out=2020-09-26&s=67&unique_share_id=4a5a7735-41f5-4b14-801d-edcd51520672
Rumah Ibu Evydewi	Cluster Linea Residence	Evydewi – 081807883843	https://abnb.me/bU8Vip6ji9
Rumah Rosa	Depok	Rosa – 0811870332	Instagram.com/rumah.rosa

Rumah Fintya	Cinere, Depok	081219742839	Instagram.com/fintya.p
Rumah Shaqueen	Depok	087808219353	Instagram.com/rumah_shaqueen
Rumah Nina Bertha C	Jakarta, Indonesia	Instagram.com/ninaberthac	Instagram.com/ninaberthac
Rumah Santai	Depok	Hesty.wicaksono@gmail.com	Instagram.com/rumah.santai

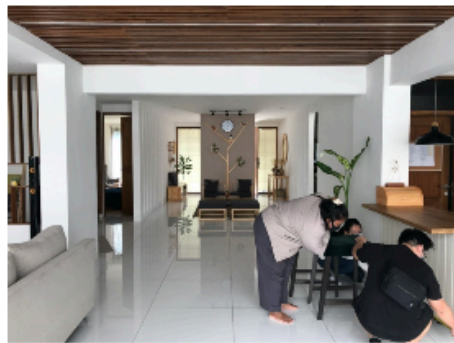
LAMPIRAN E: Hunting Report Lokasi

Hunting Report Lokasi

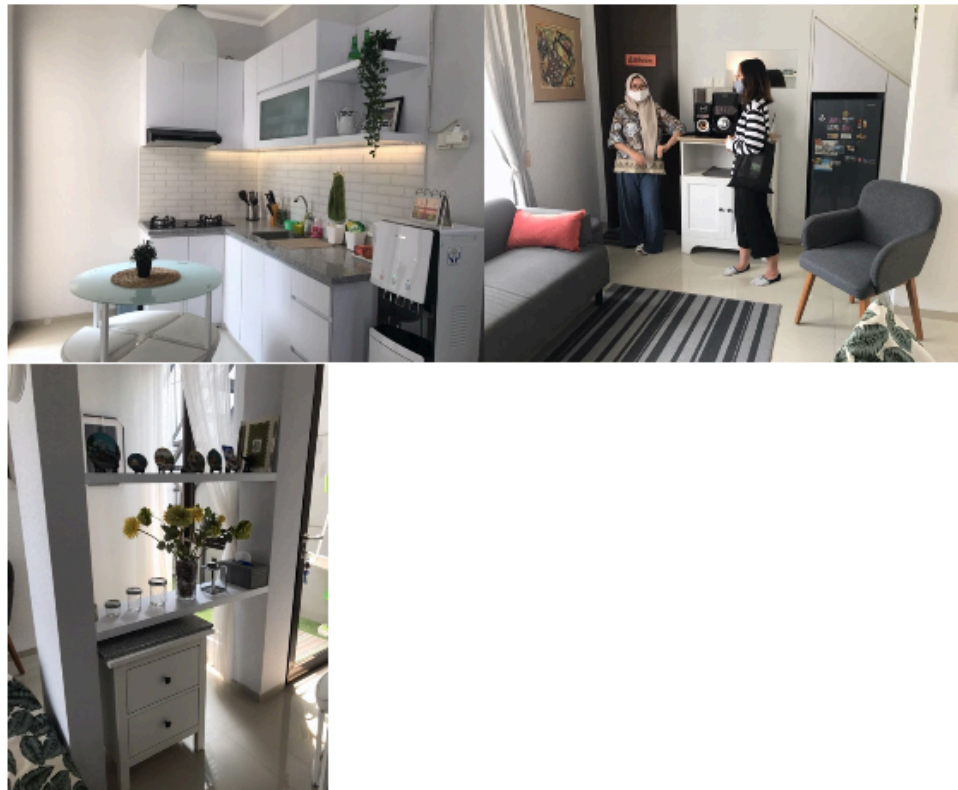
Lokasi : **Rumah Parung**
Scene : 1 & 2 (Dapur & *Living Room*)
Alamat : Jl. Raya Mad Nur, Kel. Babakan Wetan RT09 RW03, Parung, Bogor
Perizinan : Pemilik lokasi
Biaya : Rp 2.500.000 per hari ditambah Rp 1.900.000 untuk *set dressing* (menginap) dan uang jaminan / deposit Rp 500.000
Lingkungan : Terletak di depan jalan raya, tertutup dengan pagar tinggi.
Listrik : 11.000 watt
Green Area : Area makan outdoor, Area living room, 3 kamar tidur, halaman depan rumah
Parkir : cukup untuk 20 mobil
Visual :



Lokasi : **RumahCits**
Scene : 1 & 2 (Dapur & *Living Room*)
Alamat : Jalan Camar BA 16, Bintaro Sektor 3
Perizinan : Pemilik lokasi & satpam setempat
Biaya : Rp 6.000.000
Lingkungan : Berdekatan dengan rumah tetangga
Listrik : 3300 watt
Green Area : Living room, garasi, halaman depan rumah
Parkir : Di gereja yang berjarak 500m
Visual :



Lokasi : **Rumah Cluster Linea**
Scene : 1 & 2 (Dapur & *Living Room*)
Alamat : Jl. Linea VII Blok LN/D21, Cluster Linea Residence
Perizinan : Pemilik lokasi akan membantu perizinan cluster
Biaya : Rp 1.000.000
Lingkungan : Terletak di cluster, rumah mungil
Listrik : 3000 watt
Green Area : 2 kamar tidur
Parkir : Di depan rumah
Visual :



LAMPIRAN F: Contoh Location & Non-Filmed Location

Agreement

330

The Complete Film Production Handbook

LOCATION AGREEMENT

Picture: _____ Scripted Location: _____
Production Co: _____
Address: _____ Set#(s): _____
Phone#: _____ Date: _____

Dear Ladies and Gentlemen:

1. I, the undersigned owner or agent, whichever is applicable, hereby irrevocably grants to [NAME OF PRODUCTION ENTITY] ("Producer"), and its agents, employees, contractors and suppliers, the right to enter and remain upon and use the property, both real and personal, located at: [ADDRESS AND/OR DESCRIPTION OF PROPERTY LOCATION] (the "Property"), including without limitation, all interior and exterior areas, buildings and other structures of the Property and owner's name, logo, trademark, service mark and/or slogan, and any other identifying features associated therewith or which appear in, on or about the Property, for the purpose of photographing (including without limitation by means of motion picture, still or videotape photography) said premises, sets and structures and/or recording sound in connection with the production, exhibition, advertising and exploitation of the [TYPE OF PRODUCTION, SUCH AS THEATRICAL FEATURE, TV SHOW, ETC.] tentatively entitled [TITLE OF PROJECT] (the "Picture").

2. Producer may take possession of said premises commencing on or about [ENTER DATE] subject to change because of weather conditions or changes in production schedule, and continuing until the completion of all scenes and work required.

3. Charges: As complete and full payment for all of the rights granted to Producer hereunder, Producer shall pay to Owner the total amount of \$(ENTER AMOUNT), broken-down as follows:

No. of Days				
Prep	_____	X	\$	_____ = \$ _____
Shoot	_____	X	\$	_____ = \$ _____
Strike	_____	X	\$	_____ = \$ _____
Hold	_____	X	\$	_____ = \$ _____
Other	_____		\$	_____ = \$ _____

All charges are payable on completion of all work completed, unless specifically agreed to the contrary. Producer is not obligated to actually use the property or produce a [TYPE OF PRODUCTION] or include material photographed or recorded hereunder in the Picture. Producer may at any time elect not to use the Property by giving Owner or agent 24 hours written notice of such election, in which case neither party shall have any obligation hereunder.

4. Producer may place all necessary facilities and equipment, including temporary sets, on the Property, and agrees to remove same after completion of work and leave the Property in as good condition as when received, reasonable wear and tear from uses permitted herein excepted. Signs on the Property may, but need not, be removed or changed, but, if removed or changed, must be replaced. In connection with the Picture, Producer may refer to the Property or any part thereof by any fictitious name and may attribute any fictitious events as occurring on the Property. Owner irrevocably grants to Producer and Producer's successors and assigns the right, in perpetuity, throughout the universe, to duplicate and recreate all or a portion of the Property and to use such duplicates and recreations in any media and/or manner now known or hereafter devised in connection with the Picture, including without limitation sequels and remakes, merchandising, theme parks and studio tours, and in connection with publicity, promotion and/or advertising for any or all of the foregoing.

5. Producer agrees to use reasonable care to prevent damage to the Property and will indemnify and hold Owner harmless from and against any claims or demands arising out of or based upon personal injuries, death or property damage (ordinary wear and tear excepted), suffered by such person(s) resulting directly from any act of negligence on Producer's part in connection with the work hereunder.

(Continued)

6. All rights of every nature whatsoever in and to all still pictures, motion pictures, videotapes, photographs and sound recordings made hereunder, shall be owned by Producer and its successors, assigns and licensees, and neither Owner nor any tenant, or other party now or hereafter having an interest in said property, shall have any right of action against Producer or any other party arising out of any use of said still pictures, motion pictures, videotapes, photographs and or sound recordings, whether or not such use is or may be claimed to be, defamatory, untrue or censurable in nature. In addition, neither Owner nor any tenant, nor any other party now or hereafter having an interest in the Property, shall have any right of action, including, but not limited to, those based upon invasion of privacy, publicity, defamation, or other civil rights, in connection with the exercise of the permission and/or rights granted by Owner to Producer. If there is a breach by Producer hereunder, Owner shall be limited to an action at law for monetary damages. In no event shall Owner have the right to enjoin the development, production, distribution or exploitation of the Picture.

7. Force Majeure: If because of illness of actors, director or other essential artists and crew, weather conditions, defective film or equipment or any other occurrence beyond Producer's control, Producer is unable to start work on the date designated above and/or work in progress is interrupted during use of the Property by Producer, then Producer shall have the right to use the Property at a later date to be mutually agreed upon and/or to extend the period set forth in Paragraph 2, and any such use shall be included in the compensation paid pursuant to Paragraph 3 above.

8. At any time within six (6) months from the date Producer completes its use of the Property hereunder, Producer may, upon not less than five (5) days prior written notice to Owner, reenter and use the Property for such period as may be reasonable necessary to photograph retakes, added scenes, etc. desired by Producer upon the same terms and conditions as contained in this agreement.

9. Owner warrants neither he or anyone acting for him, gave or agreed to give anything of value, except for use of the Property, to Producer or anyone associated with the production for using said Property as a shooting location.

10. Owner represents and warrants that he/she is the owner and/or authorized representative of the Property, and that Owner has the authority to grant Producer the permission and rights granted in this agreement, and that no one else's permission is required. If any question arises regarding Owner's authority to grant the permission and rights granted in this agreement, Owner agrees to indemnify Producer and assume responsibility for any loss and liability incurred as a result of its breach of the representation of authority contained in this paragraph, including reasonable attorneys' fees.

11. If there is a dispute between the parties, Owner's remedies will be limited to an action at law for money damages, and in no event will Owner have the right to seek injunctive or equitable relief or to otherwise enjoin the production distribution, marketing or exploitation of the Picture.

This agreement constitutes the entire understanding between the parties, supersedes any prior understanding relating thereto and shall not be modified except by a writing signed by the parties.

AGREED & ACCEPTED TO:

AGREED & ACCEPTED for Producer:

Signature

Print Name

Title

Property Owner or Designated Signatory

Address

Phone No.

Social Security # or Federal ID #

NON-FILMED LOCATION AGREEMENT

Property Owner: _____ Location: _____
 Property Address: _____ Set#: _____

 Production Co: _____ ("Producer")
 Address: _____

 Re: _____ (the "Picture")

To the Producer:

I, the undersigned owner or agent, whichever is applicable, hereby irrevocably grants to Producer, its employees, agents, contractors and suppliers, and such other parties as it may authorize or designate, to enter and use, for the purpose of: [INDICATE WHETHER PARKING, HOLDING, SERVING MEALS, STAGING, ETC.] the Property located at the address set forth above hereinafter referred to as the "Property" which Property consists of: [ADDRESS AND/OR DESCRIPTION OF PROPERTY LOCATION] (description), which permission includes access to and from the Property and the rights to bring and utilize thereon personnel, personal property, material and equipment. Producer shall leave the Property in substantially as good condition as when received by Producer, excepting reasonable wear and tear and use of the Property for the purposes herein permitted.

Access to the Property is granted for [AMOUNT OF DAYS/WEEKS], commencing approximately [START DATE] (the "Term").

As consideration for the rights herein granted, and provided Producer actually does so enter and remain upon said Premises, Producer agrees to pay Licensor the total sum of \$[AMOUNT TO BE PAID] as payment in full therefore.

In the event that any loss and liability is incurred as a direct result of any property damage to the Property occurring on the Property caused by Producer in connection with the aforementioned use of the Property, Producer agrees to pay for all reasonable costs of actual and verifiable damage. In this connection, the undersigned agrees to participate in a walk-through of the Property with Producer's representative (Location Manager) to inspect the property so damaged.

Producer further agrees to hold the undersigned harmless from any and all third-party suits, claims, or loss or liabilities caused by Producer in connection with the aforementioned use of the Property.

If there is a dispute between the parties, Owner's remedies will be limited to an action at law for money damages and in no event will Owner have the right to seek injunctive or equitable relief or to otherwise enjoin the production distribution, marketing or exploitation of the Picture.

This Agreement may not be altered except by a written instrument signed by both parties. This Agreement shall be binding upon and inure to the benefit of the undersigned and Producer and their respective successors and assigns.

The undersigned warrants that the undersigned has the full right to enter into this Agreement and that the consent of no other party is necessary to effectuate the full and complete permission granted herein.

AGREED & ACCEPTED:

By: _____
 (Property Owner or Designated Signatory)

AGREED & ACCEPTED for Producer:

Phone#: _____ Fax# _____

By: _____

Soc. Sec.# or Federal ID#: _____

LAMPIRAN G: Location Agreement

LOCATION AGREEMENT

Produksi : Alma Films
Alamat : Jl. Export II, Kecamatan Kelapa Gading Timur, Kelapa Gading, Jakarta Utara.
No. Telp : 083890045745
Lokasi : Jl. Raya Mad Nur, Kel. Babakan Wetan RT 09 RW 3, Kecamatan Ciseeng, Kab Bogor Barat.

Kepada,
Yth. Ibu/Bapak:

1. Saya, Pemilik Properti atau agen yang bertandatangan di bawah ini, memberikan izin kepada ALMA FILMS ("Produser"), kelompok, dan yang berhubungan dengan Produser izin, termasuk dengan batasan yang tertulis, bagian interior dan eksterior, bangunan, fitur dan struktur dari Properti akan muncul untuk tujuan pengambilan gambar, termasuk dan tanpa batas dalam bentuk video, still photo, atau *behind the scenes* dari lokasi, set dan struktur dan/atau pengambilan suara yang berhubungan dengan produksi, ekshibisi, iklan dan digunakan untuk VIDEO DIGITAL dengan judul yang secara tentatif disebut LIVING WORKS DIGITAL VIDEO (Alma Films).
2. Produser diberikan hak untuk mulai menempati Properti dalam hal ini terkait pengambilan gambar sejak 25 September 2020 hingga 26 September 2020.
3. Pembayaran: Sebagai kompensasi untuk seluruh hak yang diberikan kepada Produser, di bawah ini, Produser wajib membayar pemilik dengan jumlah Rp 4.550.000, dijabarkan sebagai berikut:

Persiapan	1 hari x Rp1.900.000 = Rp1.900.000
Shooting	1 hari x Rp2.500.000 = Rp2.500.000
Utilities	Rp 150.000

Biaya penyewaan Properti dibayarkan dengan DP 50% paling lambat dua (2) hari (23 September 2020) sebelum proses pengambilan gambar dilakukan, dan diselesaikan paling lambat satu (1) hari (24 September 2020) sebelum proses pengambilan gambar dilakukan, terkecuali jika ada hal yang secara spesifik yang telah disetujui bersama. Produser tidak diwajibkan untuk menggunakan Properti atau memproduksi DIGITAL VIDEO di Properti. Produser dapat kapan pun memilih untuk tidak menggunakan Properti dengan memberikan pemberitahuan kepada Pemilik dalam kurun waktu 24 jam secara tertulis, di mana kedua pihak setuju dan tidak lagi terikat kepada kewajiban yang tertulis pada perjanjian ini, dan sebesar DP 10% tidak dikembalikan kepada Produser sebagai biaya pembatalan.

4. Produser diizinkan untuk meletakkan fasilitas dan peralatan yang dibutuhkan, termasuk set temporer, pada Properti, namun dibatasi untuk tidak melakukan pencopotan bagian furnitur, penempelan stiker pada furnitur, serta memindahkan furnitur paten, dan setuju untuk mengembalikan rumah dalam keadaan baik seperti sebelum digunakan, perubahan minim yang wajar dari penggunaan Properti dikecualikan. Dalam penggunaan lokasi, Produser akan mendisinfektan dan membantu membersihkan setelah Produser menggunakan Properti. Pemilik Properti setuju bahwa hak penayangan video tidak berhubungan dengan Pemilik.
5. Produser setuju untuk menjaga lokasi dalam batasan yang wajar untuk mencegah kerusakan Properti dan akan melakukan deposit sejumlah Rp 500.000 (Lima Ratus Ribu Rupiah) sebagai dana jaminan bila ada kerusakan yang terjadi saat menggunakan lokasi. Deposit akan dibayarkan bersama pelunasan paling lambat pada 24 September 2020. Jika biaya kerusakan terhitung tidak ada atau di bawah biaya deposit, maka Pemilik setuju bahwa dana deposit akan dikembalikan

sesuai dengan kebutuhan perbaikan. Namun jika kerusakan terhitung melebihi biaya deposit yang telah dikeluarkan, maka Produser setuju untuk memberikan kompensasi sesuai dengan biaya kerusakan. Berhubungan dengan hal ini, yang bertandatangan atau representatifnya setuju untuk berpartisipasi dalam melakukan pengecekan terhadap Properti untuk menginspeksi Properti dan sama-sama mengetahui bila terjadi kerusakan. Produser setuju untuk membebaskan pemilik dari segala klaim atau tuntutan apa pun yang timbul dari atau berdasarkan kecelakaan, kematian atau kerusakan Properti yang berakibat dari kelalaian produser yang berhubungan dengan pengambilan gambar.

6. Seluruh hak cipta dari penggunaan Properti, termasuk seluruh *still photos*, hasil pengambilan gambar, foto *behind the scenes*, dan perekaman suara yang di buat di bawah ini, dimiliki sepenuhnya oleh Produser dan yang berhubungan dengan Produser.
7. *Force Majeure*: Jika karena kebutuhan yang mendesak dari aktor dan kru, cuaca, peralatan atau musibah yang menimpa di luar kendali Produser, Produser tidak dapat memulai kerja pada tanggal yang telah ditentukan di atas dan/atau pekerjaan terganggu saat penggunaan Properti, Produser berhak untuk menggunakan Properti di tanggal lain yang telah secara bersama-sama disetujui atau diperpanjang pada paragraf 2, dan penggunaan tersebut perlu dimasukkan dalam kompensasi kepada Pemilik yang tertulis pada paragraf 3.
8. Yang bertandatangan di bawah ini mewakili dan menjamin bahwa ia merupakan Pemilik dan/atau representatif dari Properti. Pemilik menjamin bahwa ia memiliki wewenang untuk memberikan Produser izin dan hak yang disebutkan dalam perjanjian ini dan perizinan dari pihak lain sudah tidak diperlukan lagi. Jika wewenang Pemilik dipertanyakan dalam memberikan izin dan hak yang tertulis pada perjanjian ini, Pemilik setuju untuk mempertanggungjawabkan kepada Produser dan mengganti kerugian yang terjadi akibat pelanggaran representasi otoritas yang tercakup dalam perjanjian ini, termasuk biaya tuntutan yang wajar.
9. Proses pengambilan gambar tidak dapat diinterupsi, terkecuali jika ada hal mendesak, Pemilik perlu berkomunikasi dengan Produser terlebih dahulu. Jika terjadi hal yang tidak diharapkan sehingga menyebabkan pembatalan pengambilan gambar yang disebabkan oleh Pemilik Properti, maka pemilik lokasi wajib untuk mengganti kerugian yang telah Produser keluarkan meliputi biaya rental kamera, props, logistic dan transportasi yang biayanya secara nyata telah dikeluarkan oleh Produser.
10. Jika ada perselisihan antara kedua belah pihak, akan diselesaikan terlebih dahulu secara musyawarah oleh kedua belah pihak. Upaya hukum Pemilik akan terbatas pada tindakan hukum atas kerusakan dan dalam hal apapun pemilik tidak akan memiliki hak untuk melarang distribusi produksi, pemasaran atau eksploitasi pengambilan gambar.

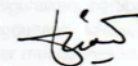
seluruh perjanjian antara kedua belah pihak, pengubahan penulisan perjanjian tidak diperbolehkan terkecuali jika perjanjian tertulis dibuat dan ditandatangani oleh kedua pihak.

Disetujui & Ditandatangani oleh



Tovia Rifanni
Produser Alma Films
No. KTP: 3172064103991001

Disetujui & Ditandatangani oleh



Ariesti Nugraheni
Villa Melati Mas Blok D 5 no. 4 Serpong
Utara, kota Tangerang Selatan.
08161652247
No. KTP: 3674024604680002

LAMPIRAN H: Non-Filmed Location Agreement

NON-FILMED LOCATION AGREEMENT

Pemilik Properti : Ariesti Nugraheni

Alamat Lokasi : Jl. Raya Mad Nur, Kel. Babakan Wetan RT 09 RW 3, Kecamatan Ciseeng, Kab Bogor Barat.

Kepada Produser:

Saya, Pemilik Properti atau agen yang bertandatangan di bawah ini, secara sadar memberikan kepada ALMA FILMS ("Produser"), kelompok, dan yang berhubungan dengan Produser, untuk masuk dan menggunakan, untuk kepentingan: penginapan, parkir, area makan, area meletakkan props dan peralatan, dll. Properti yang berlokasi pada alamat yang tertulis di atas akan selanjutnya disebut sebagai "Properti" pada perjanjian ini. Di mana Properti termasuk dalam: Jl. Raya Mad Nur, Kel. Babakan Wetan RT 09 RW 3, Kecamatan Ciseeng, Kab Bogor Barat, di mana perizinan termasuk akses dari dan ke Properti dan hak untuk membawa dan menggunakan barang di atasnya, membawa kru, props personal, materi dan peralatan keperluan pengambilan gambar. Setelah penggunaan Properti, Produser perlu meninggalkan Properti dalam kondisi yang baik sama seperti saat diterima oleh Produser, terkecuali perubahan minim dalam batas yang masih wajar dari penggunaan Properti dengan tujuan pengambilan gambar diizinkan. Jika terjadi kerusakan, selebihnya diatur sesuai dengan *Location Agreement*.

Akses: Untuk penggunaan Properti diberikan selama 2 hari, dimulai tepatnya sejak pada pukul 14:00 tanggal 25 September 2020 hingga pukul 23:59 pada 26 September 2020.

Sebagai pertimbangan terkait hak yang diizinkan pada dokumen ini, dan asalkan Produser benar-benar menggunakan tempat tersebut, Produser setuju untuk membayar Pemilik Lokasi sejumlah termasuk dalam *Location Agreement*.

Pada waktu jika ada kehilangan dan kelalaian yang terjadi yang mengakibatkan kerusakan Properti yang disebabkan oleh Produser yang berhubungan dengan pengambilan, Produser setuju untuk mengkompensasi seluruh biaya dalam batasan wajar dari kerusakan yang telah diaktualisasi dan verifikasi. Berhubungan dengan hal ini, yang bertandatangan atau representatifnya setuju untuk berpartisipasi dalam melakukan pengecekan ulang terhadap Properti untuk menginspeksi Properti dan sama-sama mengetahui jika terjadi kerusakan.

Lebih lanjut lagi, Produser setuju untuk melepaskan yang bertandatangan di bawah ini dari segala tuntutan, klaim, kehilangan atau kelalaian yang dituntut oleh pihak ketiga mana pun yang disebabkan oleh produser yang berhubungan dengan penggunaan Properti seperti yang telah disebutkan.

Jika ada perselisihan antara kedua belah pihak, akan diselesaikan terlebih dahulu secara musyawarah oleh kedua belah pihak. Upaya hukum Pemilik akan terbatas pada tindakan hukum atas kerusakan dan dalam hal apapun pemilik tidak akan memiliki hak untuk melarang distribusi produksi, pemasaran atau eksploitasi pengambilan gambar.

Perjanjian ini membahas seluruh perjanjian antara kedua belah pihak, penggantian perjanjian tidak diperbolehkan terkecuali dengan perjanjian tertulis dan ditandatangani oleh kedua pihak. Perjanjian mengatur keuntungan bagi yang bertandatangan di bawah ini dan Produser dan orang-orang yang berhubungan dengan Produser.

Yang bertandatangan di bawah ini menjamin bahwa ia memiliki wewenang penuh dan tidak dibutuhkan izin dari pihak lain lagi untuk menjalankan izin penuh yang tertulis pada perjanjian ini.

Disetujui & Ditandatangani oleh

Disetujui & Ditandatangani oleh



Tovia Rifanni
Produser Alma Films
No. KTP: 3172064103991001



Ariesti Nugraheni
Villa Melati Mas Blok D 5 no. 4 Serpong
Utara, kota Tangerang Selatan.
08161652247
No. KTP: 3674024604680002

LAMPIRAN I: Contoh *Location Release*

LOCATION RELEASE

Property Owner: _____ Location: _____
Property Address: _____ Set#: _____
Production Co: _____ ("Producer")
Address: _____
Re: _____ (the "Picture")

To the Producer:

I, the undersigned owner or agent (collectively, "Owner") hereby acknowledges that the Property as referred to in the LOCATION AGREEMENT between Producer and Owner dated [DATE INDICATED ON LOCATION AGREEMENT], (the "Agreement") has been returned to Owner in substantially the same condition as it was in prior to Producer's use thereof:

Owner hereby acknowledges that:

- (a) all payments required under the Agreement have been paid;
- (b) no additional restoration work is required in connection with the Property;
- (c) Owner and any individual who entered the Property at the invitation or on behalf of Owner, suffered no personal loss or damage in connection with the use of the Property by Producer; and
- (d) Producer has no other responsibilities in connection with the Property other than to continue to hold Owner harmless from any and all third-party suits, claims, or loss or liabilities directly resulting from Producer's use of the Property.

Owner hereby releases and forever discharges Producer, its parent, subsidiary, affiliated and associated companies and its and their officers, employees and agents, and their successors and assigns of and from any and all claims, debts, demands, liabilities, obligations, costs, expenses, damages, actions and causes of action of whatsoever kind or nature, whether known or unknown, which Owner has ever had, now has or which Owner or any of its successors or assigns hereafter can, shall or may have against Producer based on or arising out of, relating to or in connection with the Agreement.

Producer may assign, transfer, license, delegate and/or grant all or any part of its rights, privileges and property hereunder to any person or entity. This Agreement shall be binding upon and shall inure to the benefit of the parties hereto and their respective heirs, executors, administrators, successors and assigns. This Agreement and Owner's rights and obligations hereunder may not be assigned by Owner.

ACCEPTED & AGREED TO:

Property Owner or Designated Signatory

Date

LAMPIRAN J: Location Release

LOCATION RELEASE

Pemilik Properti : Ariesti Nugraheni

Alamat Properti : Jl. Raya Mad Nur, Kel. Babakan Wetan RT 09 RW 3, Kecamatan Ciseeng, Kab Bogor Barat.

Produksi : Alma Films

Alamat : Jl. Export II, Kecamatan Kelapa Gading Timur, Kelapa Gading, Jakarta Utara.

Kepada Produser:

Saya, yang menandatangani perjanjian ini sebagai pemilik (disebut, "Pemilik") dengan ini mengakui bahwa Properti sebagaimana dimaksud dalam LOCATION AGREEMENT dan NON-LOCATION AGREEMENT antara Produser dan Pemilik pada tanggal 25 September 2020 hingga 26 September 2020, telah dikembalikan kepada Pemilik yang secara substansial dengan kondisi yang sama seperti sebelum Produser gunakan:

Pemilik dengan ini mengakui bahwa:

- (a) Seluruh pembayaran yang dibutuhkan sesuai dengan Perjanjian telah dibayar;
- (b) Biaya tambahan untuk kebutuhan restorasi yang dibutuhkan berhubungan dengan Properti telah dibayarkan;
- (c) Pemilik dan individu yang masuk ke Properti yang diundang dan ada sebagai representatif Pemilik, tidak dirugikan dalam bentuk apa pun sehubungan dengan penggunaan Properti oleh Produser; dan
- (d) Produser tidak memiliki tanggung jawab lain berhubungan dengan Properti selain untuk terus membebaskan Pemilik dari segala tuntutan, klaim, kehilangan atau kelalaian yang secara langsung dihasilkan dari penggunaan Properti oleh Produser.

Pemilik secara sadar melepaskan Produser, dan seluruh pihak yang berhubungan dengannya, dari segala klaim, hutang, tuntutan, kelalaian, obligasi, biaya, biaya tambahan, kerusakan, aksi dan sebab dari aksi dengan segala jenis atau sifatnya, yang menentang Produser terkait penggunaan lokasi.

Produser dapat mentransfer, memindahkan, memberikan, memegang hak cipta, terhadap hasil pengambilan gambar dan suara pada Properti kepada pihak lain yang dipilih oleh Produser. Persetujuan ini diberlakukan untuk kepentingan para pihak dalam perjanjian ini termasuk pihak yang berhubungan dengan Produser seluruhnya menerima haknya masing-masing.

Disetujui & Ditandatangani oleh



Ariesti Nugraheni
Villa Melati Mas Blok D 5 no. 4 Serpong
Utara, kota Tangerang Selatan.
08161652247
No. KTP: 3674024604680002

LAMPIRAN K: Risk Assessment

IDENTIFIKASI BAHAYA/RISK ASSESSMENT

Bahaya harus diidentifikasi sebelum syuting dimulai. Daftar di bawah bertindak sebagai catatan untuk bahaya tambahan untuk orang-orang yang telah mengidentifikasi diri. Ketika bahaya telah diidentifikasi Anda harus melakukan "risk assessment". Produser harus menilai apakah risiko tinggi, sedang atau rendah, dan mengambil tindakan yang tepat untuk meminimalkan tingkat risiko. Formulir dibawah akan menjadi catatan manajemen risiko Anda.

INGAT: Kesehatan & keselamatan anggota produksi dan masyarakat harus dilindungi untuk lingkungan kerja yang aman & terkendali.

HAZARD IDENTIFICATION	RISK			
<i>Tick if any of the categories are relevant</i>	✓	Nil	Low	H
Locations and associated issues				
Beach or waterways/lakes etc		✓		
Dangerous Terrain		✓		
Danger of snake-bite		✓		
Noise		✓		
Building and Construction sites		✓		
Derelict Buildings & Land		✓		
Civil Unrest/Riot or War Zones		✓		
Confined Spaces and Underground		✓		
Animals		✓		
Restricted Access		✓		
Agriculture		✓		
Extreme Weather (eg chance of exposure, storms)		✓		
Cars, Roads, Traffic				
Action Vehicles/Stunts		✓		
Roads/Driving		✓		
Car shots - exterior		✓		
Car shots - interior		✓		
Traffic Management /footpath closures etc		✓		
Human Factors				
Manual Handling/Lifting		✓		
Food and Catering			✓	
Hot work		✓		
Audiences and Groups		✓		
Old or Frail people		✓		
Children		✓		

HAZARD IDENTIFICATION	RISK			
<i>Tick if any of the categories are relevant</i>	✓	Nil	Low/Med	High
Hazardous substances, processes				
Biological Matter (eg. blood, entrails)		✓		
Chemicals & hazardous substances		✓		
Lasers & Radiation Safety		✓		
Fire				✓
Explosives & Pyrotechnics		✓		
Other Activities, work processes, props				
Electricity, Lights & Cables			✓	
Lift, Dolly, Crane		✓		
Stunts / fight scenes		✓		
Power Generator			✓	
Outside Broadcasts		✓		
Night Operations		✓		
Props Making		✓		
Scenery Construction		✓		
Firearms/Weapons (includes		✓		
Diving & Underwater Filming		✓		
Water Safety		✓		
Flying/Airports		✓		
Machinery		✓		
Cranes/Hoists, Forklifts/Access		✓		
Scaffolding & Working at Height		✓		
Special Effects		✓		
Working Overseas		✓		

RISK REDUCTION/ACTION RECORD FORM

CATATAN: SETIAP RISIKO YANG TERIDENTIFIKASI DALAM "IDENTIFIKASI BAHAYA/RISK ASSESSMENT" HARUS MENGIISI CARA PENANGANANNYA DISINI. FORMULIR INI HARUS DIISI DAN DITANDATANGANI SERTA DIDUPLIKASI. SATU FORM DIPEGANG OLEH SANG PRODUSER DAN SATUNYA DIPEGANG OLEH DOSEN SUPERVISOR DIISI SEBELUM PRODUKSI BERLANGSUNG

Hal yang perlu diingat untuk pengisian form ini:

1. Pastikan semua kebakaran dan tindakan pencegahan pertolongan pertama diidentifikasi.
2. Menghilangkan risiko yang signifikan dari bahan kimia, listrik, perjalanan bahaya, makanan dan catering, pencahayaan, mengangkat, air dan bekerja di ketinggian.
3. Jelas mengidentifikasi bantuan ahli yang diperlukan dan peralatan khusus yang diperlukan (mis pabrik senjata / penembak berlisensi diperlukan jika ada senjata api yang akan dikerahkan).

RISK	PROPOSED ACTION	Producer signature and date	
Food and Catering	Mencegah: Memetakan alergi kru, memilih menu makanan yang sehat. Mengatasi: Jika terjadi alergi ringan segera berhenti makan, namun jika alergi semakin parah segera dibawa ke klinik/RS		26 September 2020
Fire	Mencegah: Dengan menyiapkan dan mengetahui letak APAR. Memastikan cast paham penggunaan api dari kompor. Mengatasi: Mengamankan area serta menelepon RS Rumah Sehat Terpadu		26 September 2020
Electricity, Lights & Cables	Mencegah: Menggunakan sepatu yang layak sehingga mengecikan risiko tersengat listrik. Mengatasi: Mengamankan area serta menelepon RS Rumah Sehat Terpadu		26 September 2020
Power Generator	Mencegah: Menggunakan pengawal generator sehingga paham mengenai penggunaan generator Mengatasi: Menghubungi orang yang paham penggunaan generator. sambil menggunakan listrik lokasi secukupnya.		26 September 2020